



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЕВСЕЕВ
Имя	ЕЛИСЕЙ
Отчество	АНТОНОВИЧ
Страна	ТУРЦИЯ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	5
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Е. Е. +



Блок I.

Задание 1.

1. П

2. В

3. Б

4. Д

5. А

Задание 2.

Кинизм.

Задание 3.

Кошерга.

Задание 4.

Произошло в 2023 г.	Действительно случилось, Вымысел.	
	но раньше	
2; 4; 6; 4; 10.	1; 8.	3; 5; 9.





Задание 5.

Буква на графике	Тип института	Характеристика	Пример
А	1	8	13
В	14	2	12
С	4	3	15

Задание 6.

1. 1. элитарный тип.

2. народный тип.

3. массовый тип

2. основаниями являются доступность конкретных сфер общественной жизни и особенности сознания и поведения людей.

3. В рамках экзистенциализма.



Блок II.

Социология

Я думаю, что основная идея Е. Милуэ сводится к тому, что мужчины и женщины по-разному понимают термин «любовь» и нет единого представления в науке об этом феномене. С точки зрения социологии под любовью понимается глубокое чувство привязанности к другому человеку. Женщина в большей степени живёт чувствами, поэтому для ощущения собственной значимости ей нужно чувство любви: через нежное прикосновение, ласковый взгляд, доброе слово, определённые знаки внимания. Мужчина любит ту женщину, с которой ему во всех отношениях комфортно: она полезна, не напрягает его проблемами, не устраивает истерики, предоставляет





определённую свободу. Таким образом, мужской тип любви ближе к капиталистическому подходу утилитарности, то есть полезности.

Точка зрения на любовь Е. Иллуз ближе к представлениям социального обмена Хоманса, где оба партнёра обмениваются определёнными ценными ресурсами. Там, женщина получает заботу и материальное обеспечение, а мужчина — бытовой комфорт и круг родных людей. В данном же отрывке автор дискутирует с теорией социального конструкционизма Герберта Блумера, которая сводится к тому, что у человека есть заранее привитые представления о конструкции любви. Если любишь, значит ты должен поступать так-то и так-то. Проблема заключается в том, что по мере привыкания





партнёры всё меньше ценят достоинства друг друга, и всё больше замечают недостатки. А уставшие инстинкты домашнего быта превращают отношения в рутинные. Но не каждый человек умеет и готов работать над тем, чтобы развивать себя как личность и менять привычные конструкции семейного быта. Поэтому автор и ~~отмечает~~ отмечает, что Лари Готланд призывает умерить свои амбиции и «брать, что дают», то есть не задавать принца на белом коне. Вот только остаётся открытым вопрос об удовлетворённости человека его выбором.

